

1. časť: pravopisná previerka

Osobné číslo žiaka

V nasledujúcom texte nájdi 20 pravopisných chýb (v každom riadku je jedna chyba) a do toho istého riadka na pravej strane (zrkadlovo) napíš správnu podobu slova. Zachovaj ten istý tvar slova (pád, číslo, osobu...), aký je v pôvodnom texte. Ak chyba čiarka, zapíš ju medzi slovami.

Bola práve polovica marca, keď sa dcéra vrátila zo škôlky a nadšene	
referovala že boli s triedou na prechádzke. Takmer som tomu neverila.	
Na Slovensku by to určite nestálo za reč, ale tu v Kórey to bola veľká vec.	
Posledná prechádzka v škôlke sa totiž konala pred siedmymi mesiacmi.	
Chodenie na prechádzky tu nieje prioritou číslo jeden.	
Vlasne ani dva, tri alebo štyri. Na jar býva zlý vzduch	
a často prší. V lete je predca príliš horúco. Na jeseň sa vyskytlo pár dní,	
počas ktorých sa skutočne nedala vymyslieť uveriteľná výhovorka.	
Celá škôlka sa teda vybrala von, prejsť sa okolo paneláku a speť.	
Na takúto udalosť sa nemôžeme nepripraviť. Všetky deti sa postupne	
postavili pred zlatý strom ginka, aby mohli učiteľky každému jednému	
vyhotoviť reprezentatívnu fotku.	
Hneď potom sa šlo naspäť do vnútra. Októbrové scenérie sú také pestré,	
až to unavuje oči. Červené javori, zlatisté ginká, hrdzavé sekvoje.	
Málo prší, takže suché listy vrzgajú pod nohami. Deti z nich vyrábali listové	
koruny. S dcérou sme sa dohodli, že cestou spolu neaké nazbierame.	
Deti sa však listov nemohli chytať, pretože je to nehygienické.	
Namiesto skutočných listov deti dostali pestro farebné listy, ktoré	
potom pomocou suchého zipsu lepili na plíšovú čelenku.	
Potom deti urobili ďalšiu reprezentatívnu fotku ozdobenú falošnými listami.	
Skutočné listy teda nezbieral nikto a rozpadli sa na prah.	

Zdroj: Dominika Sakmárová – Kórejské halušky (upravené)

2. časť: testové úlohy

Prečítaj si text a zapíš do odpoved'ového hárka len jednu správnu odpoveď. Daj pozor, aby si odpoveď zapísal v správnom riadku.

Ukážka 1

Ľudstvo sa pomaly, ale isto učí žiť s umelou inteligenciou. Technológia, ktorá dodnes prešla výrazným vývojom, vyvoláva v mnohých nadšenie a v iných ľuďoch zasa obavy. To, čo sa kedysi zdalo ako príbeh zo sci-fi, je dnes mnohokrát realitou. Umelá inteligencia sa toho dokáže naučiť naozaj veľa a často sa svojimi schopnosťami takmer podobá až zmýšľaniu a správaniu ľudí. Teraz dokázala napísať aj vlastný článok, informoval The Guardian.

Začiatky umelej inteligencie sa datujú ešte do 20. či dokonca 19. storočia, kedy vznikali prvé stroje a matematické zariadenia určené na výpočty algoritmov. Dnes sa o umelej inteligencii dozvedáme takmer na každom kroku a dennodenne ju nosíme napríklad aj vo vreckách s našimi smartfónmi. Táto technológia má obrovský potenciál, ktorý sme mohli vidieť už na rôznych príkladoch. Objavili sa aj pokusy o vytvorenie humanoidného robota, ktorý by zmýšľal podobne ako človek. Azda najznámejším z nich je Sophia.

Najnovšie však bol robot schopný napísať aj vlastný článok. Redakcia The Guardian využila príležitosť a generátor s umelou inteligenciou, pomenovaný ako GPT-3, požiadala o napísanie vlastnej eseje od nuly. Čoho bola táto technológia schopná? Výsledkom sa stal zaujímavý článok, v ktorom robot opisuje samého seba a svoje zmýšľanie, princípy fungovania a vzťah k človeku.

(Zdroj: <https://fontech.startitup.sk> - upravené)

1. Ktoré z nasledujúcich tvrdení nevyplýva z ukážky 1?

- A) Začiatky umelej inteligencie sa datujú do 19. storočia.
- B) Robot dokázal napísať článok, v ktorom vykresľuje samého seba a svoje zmýšľanie.
- C) Doteraz sa nikto nepokúsil o vytvorenie humanoidného robota.
- D) Sophia je názov jedného z najznámejších robotov.

2. Ukážku 1 štýlovo zaradujeme k

- A) umeleckému štýlu.
- B) publicistickému štýlu.
- C) hovorovému štýlu.
- D) náučnému štýlu.

3. Sci-fi je

- A) lyrický žáner, v ktorom autor zobrazuje svoje predstavy o budúcnosti.
- B) epický žáner, v ktorom autor zobrazuje svoje predstavy o budúcnosti.
- C) publicistický žáner, ktorý zobrazuje pokroky vo vede a technike.
- D) prozaický žáner, ktorý zobrazuje súčasný stav vedy a techniky.

4. V ktorej možnosti nedochádza k spodobovaniu?

- A) Začiatky umelej inteligencie sa datujú ešte do 20. či dokonca 19. storočia.
- B) Teraz dokázala napísať aj vlastný článok.
- C) Technológia vyvoláva v mnohých ľuďoch nadšenie.
- D) Ľudstvo sa pomaly, ale isto učí žiť s umelou inteligenciou.

5. Akým slovotvorným postupom vzniklo slovo dennodenný?
A) odvodzovaním B) skladaním C) spájaním D) skracovaním
6. V ktorej z možností sa uplatňuje pravidlo o rytmickej krátení?
A) zaujímavý článok B) umelou inteligenciou
C) výrazným vývojom D) rôznych príkladoch
7. V podčiarknutej vete ukážky sa nachádza:
A) zložené slovo. C) slovo so slabikotvornou spoluhláskou.
B) citoslovce. D) pomnožné podstatné meno.
8. Združené pomenovanie sa nachádza v možnosti
A) umelá inteligencia C) humanoidný robot
B) zaujímavý článok D) matematické zariadenia
9. V ktorej možnosti sú všetky podstatné mená rovnakého vzoru?
A) inteligenciou, technológia, obavy, realitou
B) nadšenie, zariadenie, správanie, najnovšie
C) eseje, vývojom, príležitosť, redakcia
D) vzťah, článok, algoritmus, generátor
10. O prídavnom mene vo vete - *Azda najznámejším z nich je Sophia* - platí:
A) mužský rod, singulár, inštrumentál, akostné, vzor pekný,
B) mužský rod, singulár, inštrumentál, akostné, vzor cudzí,
C) mužský rod, plurál, inštrumentál, vzťahové, vzor pekný
D) mužský rod, plurál, inštrumentál, vzťahové, vzor cudzí
11. Označ možnosť, v ktorej majú všetky slovesá dokonavý vid.
A) učí, dozvedáme sa, nosíme, podobá sa
B) zmýšľal, vidieť, požiadala, vznikali
C) žiť, datujú, napísať, opisuje
D) naučiť, využila, informoval, prešla
12. Koľko neohybných slovných druhov sa nachádza v podčiarknutej vete ukážky?
A) 7 B) 8 C) 9 D) 10
13. Označ správne tvrdenie o vete: *Objavili sa aj pokusy o vytvorenie humanoidného robota.*
A) Veta je dvojčlenná so zamlčaným podmetom.
B) Prísudok je vo vete rozvitý priamym predmetom.
C) Veta má dva nezhodné prívlastky.
D) Veta je dvojčlenná, neúplná, holá.

14. Označ možnosť, v ktorej sú správne určené vetné členy z vety: *Umelá inteligencia sa často podobá zmýšľaniu ľudí.*

- A) zhodný prívlastok, podmet, príslovkové určenie spôsobu, prísudok, zhodný prívlastok, nepriamy predmet
- B) zhodný prívlastok, podmet, príslovkové určenie času, prísudok, nepriamy predmet, nezhodný prívlastok
- C) zhodný prívlastok, podmet, príslovkové určenie času, prísudok, zhodný prívlastok, nepriamy predmet
- D) zhodný prívlastok, priamy predmet, príslovkové určenie času, prísudok, priamy predmet, podmet

15. Aký umelecký jazykový prostriedok sa nachádza v uvedenej vete?

Technológia v mnohých vyvoláva nadšenie a v iných ľudí zasa obavy.

- A) kontrast
- B) epiteton
- C) metafora
- D) metonymia

Odpoveďový hárok

Osobné číslo žiaka

K príslušnému číslu otázky v ľavom stĺpci napíš písmeno správnej odpovede (A, B, C, D) do prvého prázdneho stĺpca. Ak sa pomýliš, pôvodné písmeno prečiarkni a správnu odpoveď napíš do vedľajšej kolónky.



Číslice na pravej strane stĺpca si nevšímaj, sú to prislúchajúce body za správnu odpoveď.

1			2
2			2
3			2
4			2
5			2
6			2
7			2
8			2
9			2
10			2
11			2
12			2
13			2
14			2
15			2